

Ficha artística - EL MARQUÉS DE LAS NAVAS

Dirección y versión: Gonzala Martín Scherman

Escenografía: Arturo Martín Burgos

Vestuario: Juan Ortega

Dirección musical: Rupert Damerell (Zenobia Música)

Dirección vocal: Sara Águeda

Movimiento escénico: Begoña Quiñones y Verónica Garzón

Esgrima histórica escénica: Paco Puerta

Diseño de Luces: David Roldán Oru

Espacio Sonoro: Pepo Scherman

Ayudantía de dirección: Paloma Vidal

Asesoría verso: Alberto Gómez Taboada

Asesor musical: Daniel Quirós Rosado

Asesor histórico: Roberto Quirós Rosado

Intérpretes por orden de intervención:

Alberto Gómez Taboada: Marqués de las Navas y Padre de Laurencia

Chema Sabarga: Leonardo (prometido de Feliciano) y Músico

Teresa Espejo – Feliciano (prometida de Leonardo y prima de Bernardo) y

Clara (criada de Laurencia)

Iván Ugalde: Bernardo (primo de Feliciano) y Don Felipe de Córdoba

(pretendiente de Laurencia)

Andrés Requejo: Mendoza (criado del Marqués)

Lola Manzanares: Laurencia (enamorada de Don Felipe)

Producción ejecutiva: Gabriel Blanco

Fotografía: Miguel Sarti, Adffotos y Pablo Wada.

Vídeo: i-Tek.es · Producción audiovisual y multimedia

*Una producción de FACTORÍA TEATRO con la colaboración de Maite Seco Benedicto/ Festival Internacional de Música de Las Navas del Marqués
El Marqués de las Navas es un encargo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá*